UNITA' DI APPRENDIMENTO N°3 CLASSE 5^B a. s. 2019-2020	
DENOMINAZIONE	" Insieme per esprimere emozioni e sentimenti"
Compito di Realtà Il censimento permanente sui banchi di scuola	Prodotto finale: elaborato come esito del lavoro di gruppo svolto in classe. Gli elaborati realizzati potranno essere costruiti integrando contenuti di vario tipo avvalendosi di differenti linguaggi (testo, immagini, audio,filmati).
COMPETENZE	**Evidenze osservabili / traguardi**
Competenze sociali e civiche	-E' in grado di confrontarsi e di collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.
Comunicazione nella madrelingua **Competenze di base in matematica** **Competenze di base in scienze e tecnologia** **Consapevolezza ed espressione culturale** **Imparare ad imparare** **Competenza digitale** **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**	- E' in grado di mantenere l'attenzione -E' in grado di riconoscere situazioni che richiedono una risposta -E' in grado di essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici -E' in grado di utilizzare linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme,procedure e le diverse conoscenze disciplinari anche mediante vari supporti(cartacei, informatici e multimediali) -E' in grado di organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili -E' in grado di comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei -E' in grado di acquisire un personale metodo di studio

Abilità **Italiano** **Ascolto e parlato** -Riferire il contenuto di messaggi in modo sintetico e organizzato. -Usare un lessico e un registro adeguato al contesto nelle situazioni comunicative di vario genere. -Ascoltare e comprendere il contenuto di vari tipi di testo narrativo, realistico, fantastico, fantascientifico, giallo,umoristico. **Lettura** -Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo. -Comprendere lo scopo di ogni testo letto e riconoscerne le componenti principali e le caratteristiche strutturali. -Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (sottolineare, parole-chiave, schemi, mappe, appunti). **Scrittura** -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni di punteggiatura. -Realizzare testi collettivi, registrare le opinioni degli argomenti trattati in classe, effettuare resoconti di esperienze scolastiche. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** -Arricchire il patrimonio culturale attraverso la comunicazione, attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Individuare il significato delle parole in base al contesto. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua** -Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianza, differenze, appartenenza a un campo semantico. -Individuare e riconoscere nei testi le principali parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articolo, preposizioni, congiunzioni e verbi. **Inglese** **Listening** -Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale di un discorso	**Conoscenze** -Esposizione degli argomenti di studio con il supporto di schemi, tabelle,grafici. -Uso corretto di termini di alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti d'attualità e di studio. - I libri e il piacere della lettura: · ascolto della lettura dell'insegnante; memorizzazione delle informazioni; completamento di testi bucati senza alcun supporto; -Il racconto di fantascienza: lettura espressiva del testo; individuazione del significato di termini noti dal contesto; riassunto orale; arricchimento lessicale; -Il racconto umoristico: lettura di testi umoristici; discussioni guidate e confronto di opinioni; racconto orale di esperienze personali; -Il racconto giallo: lettura espressiva del testo; gli ingredienti del racconto giallo; analisi e comprensione del testo letto con l'utilizzo delle diverse strategie dettagliate di studio; -produzione di testi umoristici con il supporto di modelli guida; -elaborazione del testo giallo con il supporto di un modello guida -Il Natale nel Mondo: la cultura, le tradizioni, la cucina, gli usi e i costumi: racconti e poesie sul Natale; riflessioni,discussioni e dibattiti sui sentimenti di: pace, fratellanza, amicizia,solidarietà, bontà, altruismo,amore. -Le tecniche per riassumere il testo narrativo: individuazione di sequenze e blocchi di informazioni; elaborazione del riassunto orale e poi scritto, con il supporto di modelli guida. -Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole. -Attività per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti. -Campi semantici, sinonimi, omonimi e contrari: giochi linguistici, sostituzioni, trasformazioni, individuazione di elementi intrusi, arricchimento lessicale. -Le parti variabili e invariabili del discorso, radici e desinenze, prefissi e suffissi: completamento, trasformazioni, classificazioni di parole, arricchimento lessicale; esposizione orale di semplici regole grammaticali con il supporto di schemi e tabelle. -Le attività quotidiane: introduzione sul tema delle attività quotidiane; ascoltare e identificare le azioni quotidiane; lettura e ascolto di un dialogo;

in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Speaking** **-**Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Rispondere a semplici informazioni afferenti la sfera personale, usando eventualmente anche la componente mimica e gestuale. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adeguate al contesto. **Reading** -Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Writing** -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ,… **Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento** -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato	domande e risposte sulla comprensione di un dialogo; pronuncia e scrittura di alcuni verbi legati alle attività quotidiane; trovare i collegamenti tra le parole; -Lettura e comprensione di una storia: comprensione della struttura grammaticale in uso per il contesto; -Descrizione delle attività quotidiane usando la terza persona; -Ascoltare e identificare gli orari: chiedere e dire l'ora usando *half past* e *quater to/past;* esercitazione scritta della nuova struttura; -Presentare ed esercitare la forma interrogativa del *Present simple* con *What time…?* domande sugli orari in cui si fanno le attività quotidiane e rispondere; esercizi di scrittura sulla forma interrogativa; -Attraverso una canzone ripassare le strutture e i vocaboli studiati. -Realizzazione di un orologio delle attività quotidiane. -Reading and Writing: *I' m Malala:* comprensione di una lettura per acquisire informazioni specifiche; completamento del testo di una persona famosa; scrivere frasi riferite all'argomento. -Attività inerenti la festività del Natale: canti, filastrocche, poesia; informazioni su come viene celebrato il Natale in alcuni Paesi del Mondo. -Attività per la realizzazione del biglietto natalizio.
Arte e Immagine **Esprimersi e comunicare** -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. **Osservare e leggere immagini** -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,utilizzando le regle della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,spazio) individuando il loro significato espressivo **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione	-Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre e rielaborare immagini di opere d'arte. -Rielaborazione di una immagine per rappresentare su una superficie piana il volume di oggetti e la profondità dello spazio. -Rielaborazione e rappresentazione dell'immagine di un paesaggio attraverso la variazione dell'inquadratura. -Riproduzione, alla maniera di un'artista, di soggetti ricorrenti nelle opere d'arte dandole un'interpretazione originale. -Riproduzione di un'immagine usando la tecnica della quadrettatura. -Utilizzo del colore per esprimere emozioni legate alle stagioni, all'osservazione di elementi e fenomeni naturali. -Individuazione e descrizione del tema centrale e degli elementi formali presenti sia in immagini che rappresentano la realtà sia in immagini più lontane dalla realtà. -Analisi delle tecniche usate dall'artista per rendere manifesto lo sviluppo tridimensionale degli oggetti: colori sfumati, punti, linee, luci e ombre. -Attività di comprensione di prospettiva lineare e di prospettiva aerea. -Attività di riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà.
Musica -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,	-Il canto degli Italiani (Inno di Mameli) -Inno alla gloria -Ascolto di brani musicali

curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le strategie di risoluzione capacità di invenzione e improvvisazione	-I generi musicali -Ascolto e riproduzione di brani musicali natalizi con strumento a fiato(flauto dolce) e percussioni. - Canti natalizi eseguiti in coro con i compagni di classe e con gli alunni della scuola Primaria.
Educazione alla Cittadinanza e Costituzione -Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni. -Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri. -Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea -Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli inni,gli acronimi e i luoghi degli Enti nazionali.	- Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza. -Conoscenza dello Stato. Concetto di regole e ordinamento costituzionale. -Principali forme di governo: la Comunità Europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.
Matematica **Il numero e i problemi** -Eseguire correttamente le 4 operazioni,sia con numeri interi sia con numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice, al calcolo scritto, al calcolo mentale, in base alle differenti situazioni. -Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni -Stimare il risultato di semplici operazioni -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Conoscere la numerazione romana. **Spazio e figure** -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. -Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti **Relazioni, Dati e Previsioni** -Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). -Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di moda, media, meridiana e frequenza.	-Esercizi per eseguire addizioni, sottrazioni in colonna con la prova. -Esercizi per trovare l'addendo e il sottraendo -Esercizi per il calcolo rapido -Esecuzione del calcolo a mente -Esercizi per eseguire moltiplicazioni in colonna con la prova -Esercizi per eseguire divisioni in colonna con la prova .Esecuzione di un calcolo approssimato per prevedere il risultato -Esercizi per eseguire in riga e a mente moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000. -Risoluzione di problemi con le quattro operazioni -Analisi di situazioni problematiche e individuazione di dati essenziali, sottintesi, mancanti. -Ricerca e selezione di dati nel testo di un problema per pianificare una soluzione. -Rappresentazione grafica della posizione di un punto -Esercitazioni pratiche e grafiche di traslazioni, rotazioni e simmetrie. -Esercizi di classificazione di un triangolo. -Calcolo del perimetro e dell'area di un triangolo -Esercizi di classificazione dei quadrilateri per l'individuazione delle caratteristiche dei trapezi e dei parallelogrammi - Calcolo del perimetro e dell'area dei quadrilateri -I multipli e i divisori: i risultati di moltiplicazioni e divisioni -I numeri primi: il crivello di Eratostone -Le rilevazioni statistiche e i grafici. -Gli indici statistici
Scienze **Oggetti, materiali e trasformazioni** -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico,	-Osservazione di illustrazioni e lettura e completamento di un testo e di didascalie sulle dimensioni spaziali, sul peso, sul peso specifico sulla forza, sul movimento sulla pressione…

forza, movimento, pressione, temperatura, calore, **Osservare e sperimentare sul campo** -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate(temperatura in funzione del tempo, ecc…) -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'uomo,i viventi e l'ambiente** -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. -Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare	-Le caratteristiche della materia: materia organica e inorganica. -Gli stati della materia; passaggi di stato -Individuazione del concetto di forza attraverso l'osservazione degli effetti prodotti su un corpo. -Descrizione grafica di forza -Esperimenti sui concetti di attrito e di inerzia. -Le funzioni vitali: organizzazione del corpo umano -Cellule ed apparati: struttura e funzioni -Completamento di schede con il testo bucato -Esercizi di consolidamento
Tecnologia -Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Riconoscere e distinguere in base alle loro caratteristiche i diversi materiali e la loro derivazione. -Riconoscere e distinguere in base alle loro caratteristiche i deversi materiali ed individuare il loro uso nella costruzione di oggetti . -Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in base al materiale di cui sono fatti. -Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o di gruppi sociali, relativi all'uso di materiali e sostanze nell'ambiente. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	-Figure con coding -Squadrature con disegni realizzati secondo il coding -Realizzazione di cartelloni riferiti ad un argomento scelto -Realizzazione di addobbi natalizi utilizzando tecniche diverse -Costruzione di biglietti per le varie festività. -Realizzazione della personale rosa dei venti -Realizzazione di maschere greche con vari materiali
Educazione Fisica -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare nello spazio in relazione a sé, agli oggetti,agli altri. -Conoscere e applicare correttamente	-Attività di riscaldamento -Esercizi con schemi coordinati fra loro -Percorsi guidati -Giochi a squadre -Esercizi di movimento con attrezzi e/o oggetti -Esercizi di combustione motoria

modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri . -Rispettare le regole nella competizione sportiva. **Storia** -Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni causa-effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio -Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico **Geografia** -Individuare tutti gli elementi utili per la conoscenza di una regione. -Analizzazre e descrivere le caratteristiche principali del territorio italiano attraverso la sua ripartizione regionale. -Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano attraverso gli strumenti della geografia. -Leggere e interpretare grafici e tabelle. **IRC** -Conoscere il significato dei simboli legati al Natale -Scoprire gli usi e le tradizioni natalizie nel mondo -Riconoscere in Gesù il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole ed azioni	-L'impero Persiano. -Alessandro Magno e il suo Impero. -I regni ellenistici. -I popoli che abitarono l'Italia nel I millennio a .C. -I popoli Italici. -Le rappresentazioni cartografiche dell'Italia. -"Carta d'identità" delle regioni -Le regioni italiane: caratteristiche e aspetti socio-economici (Valle D'Aosta, Piemonte, Lombardia, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige) -Il patrimonio artistico e culturale dell'Italia. -I simboli religiosi del Natale -Ricerca e sintesi delle tradizioni nei vari Continenti -Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. .
Utenti destinatari	Alunni della classe V sez. B
Fasi di applicazione	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
Tempi	Dicembre-Gennaio 2020
Metodologie	La metodologia si baserà sulla partecipazione attiva e sulla valorizzazione delle conoscenze e delle esperienze dei bambini, i quali verranno stimolati alla riflessione attraverso domande mirate (strategie: brain storming e problem solving), allo scopo di farli riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Attraverso il circle time si offrirà ai bambini la possibilità di comunicare con tutti i membri del gruppo, guardando in viso ogni interlocutore al fine di

	favorire una conoscenza reciproca più approfondita e rapporti interpersonali gratificanti. Il compito di realtà verrà realizzato utilizzando il cooperative learning: gli alunni verranno divisi in gruppi eterogenei e utilizzeranno l'interdipendenza positiva per favorire l'apprendimento e la relazione tra loro.
Risorse umane interne	Furno Franca, Palladino Lorenza,Straccialano Monica,Carmelina Ciapanna, Greco Lucia, Santoro Carmela.
Strumenti	Materiale di facile consumo, schede, libri di testo, PC, fotocopie, biblioteca, LIM.
Valutazione	Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.

Le docenti

Furno Franca
Palladino Lorenza
Straccialano Monica
Ciapanna Carmelina
Greco Lucia
Santoro Carmela